

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

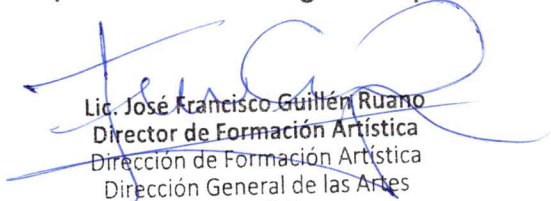
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-196-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Edgar Armando Sandoval Juárez



F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

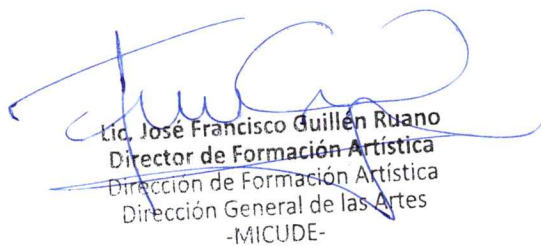
Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edgar Armando Sandoval Juárez.



Lid. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento

Planificación del taller de técnica instrumental de viento.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio 2025	-reconoce la sincopa como un tiempo débil en el ritmo.	-identifica la sincopa de una melodía en su tiempo débil.	A) Estudio de la Sincopa.	-realizara ejercicios de diferentes patrones rítmicos sincopados, como corcheas, semicorcheas y figuras de mayor duración con su instrumento de viento.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Reconoce las notas de paso para adornar una melodía.	-identifica las notas de adorno para embellecer una melodía.	B) Capacitación sobre las notas de Adorno.	-realizara ejercicios para notas de adorno ascendente, descendente, de grado y de salto con su instrumento de viento.	
	-Reconoce en la melodía como realizar una apoyatura.	-identifica la apoyatura en una melodía con una nota de tamaño reducido antes de la nota normal.	C) La Apoyatura.	-Realizara ejercicios de apoyaturas breve y apoyatura doble con su instrumento de viento.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento Material de limpieza y mantenimiento de instrumento de viento.
	-Reconoce el grupeto de tres y cuatro notas...	-identifica el grupeto por medio de un símbolo específico en la partitura o con notas pequeñas.	D) El Grupeto.	-Realizara ejercicios de grupeto invertidos de tres y cuatro notas con su instrumento de viento.	
	-Reconoce la melodía "Piel Canela"	-Identifica por medio de una partitura la estructura del tema "Piel Canela" en su instrumento de viento.	E) Practica del tema "Piel Canela"	-Realizara practica en grupo de la melodía "Piel Canela" con su instrumento de viento.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de viento.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																			
Actividades		Mes de junio 2025																			
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20					
-Estudio de la Sincopa.		X	X	X																	
- Capacitación sobre las notas de Adorno.					X	X	X														
-La Apoyatura.								X	X	X											
-El Grupo.											X	X	X								
Practica del tema "Piel Canela"														X	X	X					